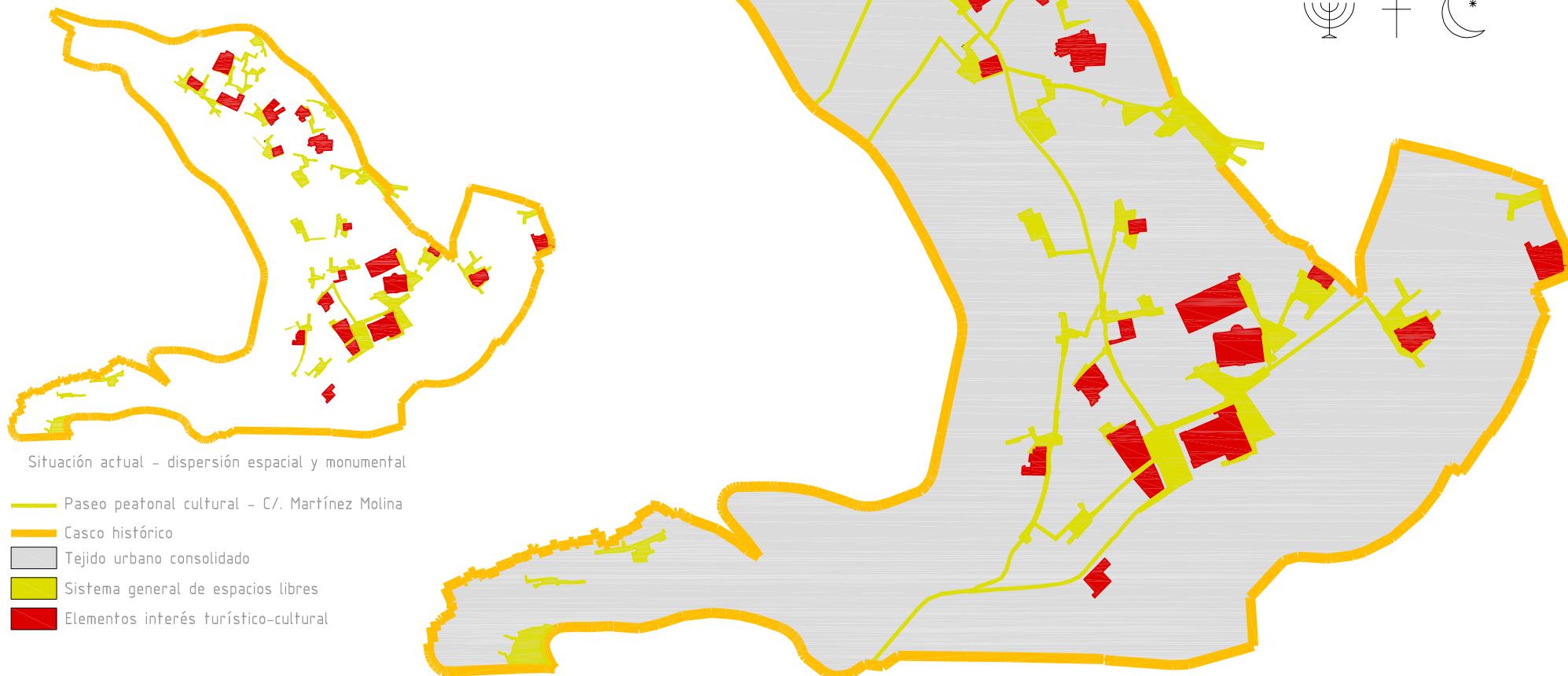


A partir de una realidad dispersa y discontinua, se plantea crear un escenario peatonal que conecta los distintos espacios y edificios de interés consiguiendo un casco histórico conexo y unitario que auna los distintos tiempos de la ciudad.

Fusionamos y conectamos a través de un sosegado paseo las distintas culturas de nuestra historia, impresas en la trama urbana, de forma que el visitante pueda identificarlas a través de sutiles variaciones en la señalética, pavimentos y mobiliario urbano.



comunacreativa



Situación actual - dispersión espacial y monumental

- Paseo peatonal cultural - C/. Martínez Molina
- Casco histórico
- Tejido urbano consolidado
- Sistema general de espacios libres
- Elementos interés turístico-cultural



PUERTA DEL ÁNGEL

SAN ILDEFONSO

DIPUTACIÓN

CATEDRAL

MERCADO DE ABASTOS

CONVENTO DE LAS DESCALZAS

AYUNTAMIENTO

OBISPADO

IGLESIA DE LA MERCED

CONSERVATORIO

TEATRO DARIMELYA

SAN BARTOLOMÉ

SAN JUAN

SANTA CLARA

SAN ANDRÉS

BAÑOS ÁRABES

ARCHIVO HISTÓRICO

LA MAGDALENA

SAN JUAN DE DIOS

(...)

